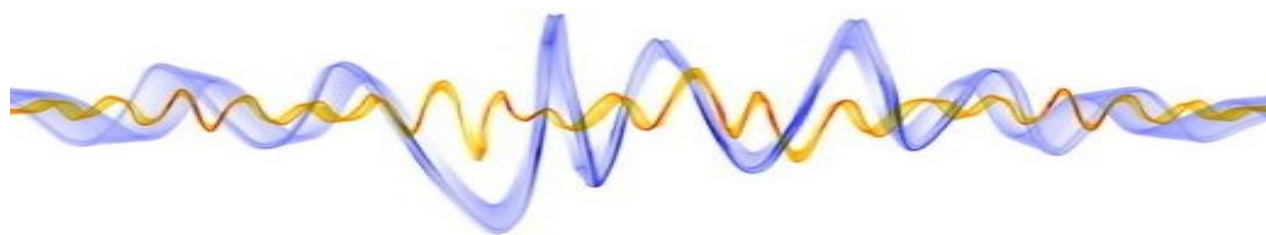


Методическая разработка
по коррекции звукопроизношения
посредством использования
"звуковых" волн



Учитель-логопед
Ушанова Виктория Викторовна
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 24
«Ромашка»

Пояснительная записка.

Методическая разработка по теме «Коррекция звукопроизношения посредством использования «звуковых» волн направлена на выявление и внедрение новых, эффективных форм коррекции звукопроизношения в систему логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Адресована учителям – логопедам, педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание.

Как известно, количество детей с задержкой психического развития (ЗПР) различного генеза в настоящее время неуклонно растёт.

В работах Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, М.С. Певзнер, Е.С. Слепович, Г.Е. Сухаревой показаны особенности детей с задержкой психического развития, в том числе отмечается замедленный темп развития не только высших психических функций, но и качественное своеобразие и большая вариативность нарушений речи. В работах различных авторов делается попытка классифицировать детей с ЗПР с учетом характера их речевых нарушений. Так, Е. В. Мальцева выделяет 3 группы.

Первая группа — дети с изолированным дефектом, проявляющимся в неправильном произношении лишь одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией строения артикуляторного аппарата, недоразвитием речевой моторики. Эта группа самая немногочисленная.

Вторая группа — дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2—3 фонетические группы и проявляются преимущественно в заменах фонетически близких звуков. Наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа.

Третья группа — дети с системным недоразвитием всех сторон речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность и недифференцированность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы.

Третья группа наиболее распространенная среди детей с ЗПР разного генеза, так как на первый план выступает несформированность познавательной деятельности, а также недоразвитие высших психических функций отражается на первичном и определяющем в структуре речевого дефекта - семантическом компоненте в целом. Но, даже самое простое нарушение звукопроизношение у детей с ЗПР нельзя считать безобидным дефектом, так как оно может повлечь за собой серьезные негативные последствия для развития ребенка в целом.

Нарушенное звукопроизношение затрудняет у школьников обучение письму, чтению (дисграфия, аграфия, дислексия, алексия). Нарушение чтения и письма также приводят к неуспеваемости ребенка по другим предметам в школе. Так же усложняется и коммуникативная деятельность ребенка. Серьезные трудности, которые приходится преодолевать ребенку со вторичным нарушением речи, напрямую связана с формированием его личности. Нарушение звукопроизношения, влекут ограниченность речевого общения и могут вызывать психические наложения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, чувства неполноценности). Поэтому сформированность правильного звукопроизношения очень важна для готовности ребенка с ЗПР к школьному обучению.

Так как речь и мышление развиваются в тесной взаимосвязи и неотделимы друг от друга, то, работая над формированием речевых навыков и коррекцией звукопроизношения не возможно не затрагивать развитие мыслительных процессов.

Именно дети с ЗПР особо нуждаются в улучшении функционирования всех психических процессов и речи посредством тех приёмов и способов, которые в большом количестве разработаны учёными и предлагаются педагогам и психологам для работы с детьми разных возрастов. Появляется возможность выбрать из этого многообразия способов такие, которые оказались бы более эффективными в работе с детьми с ЗПР, так как от этого зависит, как ребёнок будет развиваться дальше, учиться в школе, жить.

Актуальность данной проблемы вызвана с одной стороны, необходимостью совершенствования уже имеющихся подходов к организации и содержанию логопедического воздействия, а с другой стороны – целесообразностью разработки новых, рационально построенных и действенных методик.

Таким образом, **целью** моей методической разработки является внедрение новых форм коррекции звукопроизношения в систему логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления речевых и психических функций. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей психической деятельности (ВПД), развитие речи. Следовательно, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. (Ястребовой А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. М.: Арктур, 1999)

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Звуковые волны – схематический рисунок зрительно-двигательных траекторий разного цвета. В своей методике А.В. Ястребова использовала звуковые волны с целью синхронизации звуков с движением пальцев рук и глаз при работе над интонационной и темпо-ритмической стороной речи.

Взяв, звуковые волны за основу, я решила выстроить свою систему их использования для коррекции неправильного звукопроизношения у детей с ЗПР. Таким образом, методическая разработка получила название «Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения посредством использования «звуковых волн».

Среди методов, улучшающих функционирование мышления детей с ЗПР, особое внимание заслуживает кинезиология.

Кинезиология- это наука о движении, изучает приёмы и методы по налаживанию связей между полушариями головного мозга и отдельными зонами и участками; оживлению функций мозга и созданию условий для его созревания; улучшению энергетического обмена мозга, повышению тонуса организма; интеграции между мозгом, телом и сенсорными органами; созданию эмоционального баланса.

Целью специализированной кинезиологии является повышение работоспособности, улучшение вербальной памяти, концентрации, объёма и переключаемости внимания, создание положительных установок на познавательную деятельность, повышение жизненных сил организма как психофизиологических предпосылок повышения эффективности обучения. Поэтому, для меня является актуальным вопрос внедрения кинезиологических упражнений в логопедическую работу. С целью решения данного вопроса я использовала некоторые кинезиологические упражнения для предупреждения дислексии и коррекции слабого зрения (А.Л. Сиротюк)

Новизна моей методической разработки заключается в объединении элементов кинезиологии и биоэнергопластики с традиционными методами коррекции неправильного звукопроизношения у детей с ЗПР.

Основная часть.

Структура речевого дефекта детей с ЗПР является очень вариативной, характеризуется комбинаторностью различных симптомов речевой патологии. В большинстве случаев любой вид речевых нарушений у детей с ЗПР сопровождается нарушением звукопроизводительной стороны речи, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом (В. А. Ковшиков, 1967; Е. В. Мальцева, 1989; Р. Д. Тригер, 1998). Овладение произношением

фонем предполагает сопряженную деятельность сенсорно-перцептивного и моторного уровней речи. Нарушение функционирования речедвигательного и речеслухового анализаторов, их взаимосвязи в значительной мере определяют тяжесть звукопроизносительных дефектов у дошкольников с ЗПР. Для детей этой категории характерны несформированность слухового восприятия и дифференциации звуков речи, низкий уровень развития фонематического анализа. У детей с ЗПР отмечаются нарушения кинетической и кинестетической организации двигательного акта в сфере артикуляторной моторики и общей моторики в целом.

Таким образом, состояние речевых и неречевых функций детей с ЗПР носит вариативный характер и зависит от уровня сформированности психических процессов. Замедленный темп формирования высших психических функций ведет к задержке речевого развития разного уровня. Поэтому классические методы коррекционного воздействия на логопедических занятиях не всегда дают желаемые результаты, вследствие чего увеличиваются временные затраты на обучение детей. Взаимосвязь развития движений, речи и мышления приводит к необходимости искать наиболее эффективные и разнообразные пути коррекционного воздействия на детей с ЗПР на логопедических занятиях.

Одним из таких методов является биоэнергопластика. Давно доказано, что речевой аппарат связан с мелкой моторикой рук, а области коры головного мозга, отвечающие за работу этих систем, находятся в непосредственной близости и взаимовлияют друг на друга. Поэтому тренировки артикуляционного аппарата и мелкой моторики кистей рук объединили. Исследователи заметили, что совместные движения речевого аппарата и кистей рук, особенно, если эти движения пластичны и свободны, активизируют интеллектуальную деятельность ребенка, попутно развивая координацию и мелкую моторику. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание. К биоэнергопластическим упражнениям относится использование «звуковых волн», предложенных А.В. Ястребовой для синхронизации звуков с глазодвигательной координацией. В своей методике А.В. Ястребова использовала эти упражнения в начале занятий для развития общих речевых навыков (развитие дыхания, голоса, темпа и плавности речи). В своей работе я решила расширить использование «звуковых волн» от развития общих речевых навыков и постановки звуков до автоматизации звуков в речи.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии. Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Психологи констатируют развитие межполушарной специализации и улучшение межполушарного взаимодействия в результате систематического выполнения комплексов кинезиологических упражнений.

Чтобы наиболее эффективно задействовать зрительную память ребенка я решила использовать символическое обозначение звуков по методике предложенной Т.А. Ткаченко, качественно зарекомендовавшей себя при работе с детьми с ЗПР, а также элементы мнемотехники.

Разработанная мною методика влияет на развитие всех компонентов речи, так как в работу по коррекции неправильного произношения включаются игры, задания, упражнения на формирование всех речевых навыков.

Как и любая другая методика, моя научно-методическая разработка построена на дидактических и специфических принципах, которые связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем детей с речевыми расстройствами. Представленная методическая разработка решает следующие коррекционно-развивающие задачи:

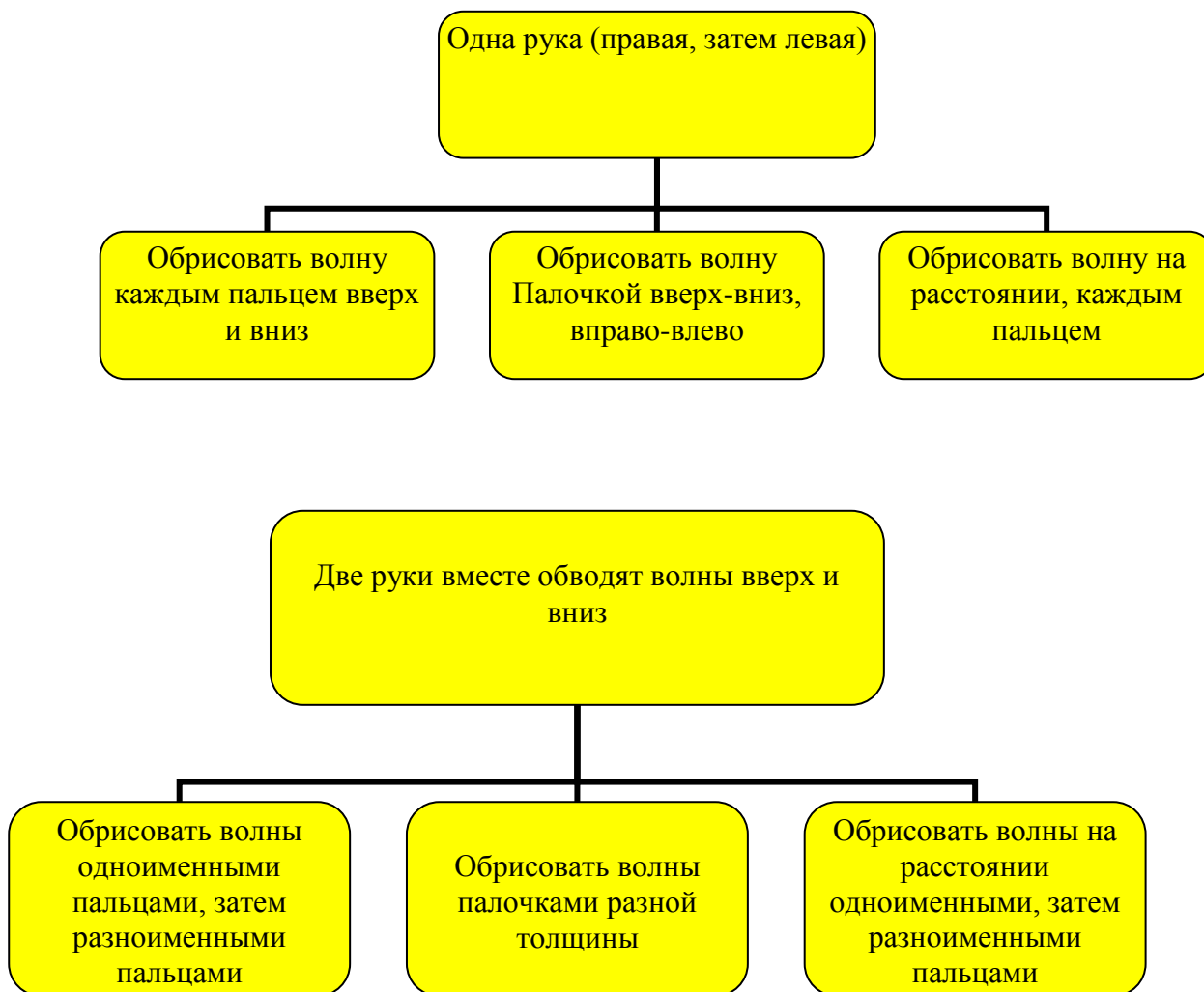
1. Развитие межполушарного взаимодействия и речемыслительных функций.
2. Развитие моторных навыков и зрительно-моторной координации.
3. Развитие общих речевых навыков.
4. Коррекция звукопроизношения.
5. Развитие просодической стороны речи.

6. Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

Традиционно в логопедии выделяют три основных этапа коррекции звукопроизношения, которые легли в основу моей методической разработки (приложение 1).

Каждое занятие строится с учетом возрастных и психических особенностей ребенка.

На начальных этапах работы над коррекцией неправильного звукопроизношения дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается.. «Звуковые волны» вводятся когда речевые и неречевые упражнения отработанны перед зеркалом, это необходимо для того, чтобы контроль над работой со «звуковыми волнами» не отвлекал от правильного выполнения артикуляционного, дыхательного или речевого задания. «Звуковые волны» при этом можно располагать как вертикально, так и горизонтально, в любом случае используются усложнения по следующей схеме, которые я разработала на основе рекомендаций А.Л.Сиротюк, П.Деннисона:



Вся работа по коррекции звукопроизношения с использованием «звуковых волн» делится на несколько этапов.

1.Ознакомительный. На этом этапе ребенку демонстрируются изображения звуковых волн, объясняется, что это волшебные дорожки, они будут помогать нам выполнять разные

упражнения. На каждой дорожке живет картинка, которая любит гулять по ней (показ). Далее ребенок самостоятельно проводит пальцем, затем палочкой по дорожке, озвучивая движения в соответствии с картинкой. (Прил. 2, рис.1)

2. Развитие общих речевых навыков. Сюда включаются артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, интонации, упражнения на развитие мимики, жестов и движений. Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Проведение артикуляционных упражнений подобным образом принципиально отличается от общепринятых, что достигается соединением движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на архивизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику. На первом занятии проводится 2—3 артикуляционных упражнения. В процессе выполнения ребенком артикуляционных упражнений необходимо привлекать его внимание к одновременности и четкости выполнения артикуляционных движений с движениями кистей рук. Это очень важно — небрежность недопустима. Если у ребенка в силу каких-либо причин не получается упражнение, то оно отрабатывается индивидуально перед зеркалом. Упражнения на дыхание выбираются в соответствии с исправляемым звуком, выбор «звуковой волны» зависит от дыхательного упражнения. (Прил. 2, рис.1)

3. Постановка звуков с использованием звуковых символов Т.А.Ткаченко. Параллельно используются упражнения на формирование речевого голоса и на воспитание интонационной выразительности. На этом этапе с помощью звуковых волн идет отработка правильного произношения изолированного звука. Для этого символ звука выставлялся на верхней точке дорожки, ребенок, проговаривая звук, пальцем скользит по дорожке, затем упражнение повторяется с палочкой, затем на расстоянии в соответствии со схемой усложнения. Для взрывных и смычно-проходных звуков используются более резкие контуры звуковых волн. (Приложение 2, рис 2)

4. Автоматизация звуков в слогах, также с использованием звуковых символов Т.А.Ткаченко (возможно использование буквенных изображений). Данный вид работы проводится следующим образом:

1 упражнение - символ изучаемого звука ставится в одну точку, символ гласного звука - в другую. Ребенок ведет в гости согласный звук к гласному, проговаривая их, затем гласный ведет к согласному (например: Л-Л-Л-Л-ЛА; ААААЛ). (Прил.2, рис.3)

2 упражнение – звуки «гуляют» парами вверх-вниз, вправо-влево (ЛА-ЛА-ЛА или АЛ-АЛ-АЛ, в зависимости от того, как располагаются символы).

3 упражнение – на звуковую волну выкладывается картинка, обозначающая эмоцию человека, ребенку дается только речевой образец произносимого слога, ребенок проводит пальцем по звуковой волне, повторяя заданный слог только с нужной эмоциональной окраской.

5. Автоматизация звуков в словах. Данный этап работы разнообразен по содержанию заданий. Сюда включаются упражнения на определение звука в слове, на дифференциацию звуков в словах, на деление слов на слоги и т. д. (например: проговаривая слово, скользить по «волне» по направлению к картинке; разложить картинки по «волнам»: на первой волне звук в начале слова, на второй - в середине, на третьей - в конце, произнести слова, голосом выделяя позицию звука в слове) (Прил.2, рис.4)

6. Автоматизация звуков в словосочетаниях. Задания выполняются следующим образом: подбирается символическое изображение, указывающие на цвет, форму или качество предмета и эта картинка располагается в одной точке «звуковой волны» (лучше подбирать прилагательные с изучаемым звуком), а предметная картинка также с изучаемым звуком ставится в противоположной точке. Объединяя два слова «звуковой волной» ребенок проговаривает словосочетание (например: «гоЛубая Лодка», и в обратном направлении: «Лодка гоЛубая, кругЛое соЛнце» или «соЛнце кругЛое»). (Прил.2, рис.5)

7. Автоматизация звуков в коротких предложениях. На этом этапе работы необходим большой картинный материал. В одной точке ставится картинка с изображением животного или человека в названии, которого есть изучаемый звук, в противоположной точке

располагаются предметные картинки с этим же звуком. Ребенок объединяя картинки «звуковой волной», проговаривает простое предложение (например: «у Ланы есть Лопата» или «Лыжи есть у Ланы»), затем предложения усложняются («У Ланы есть большая лопата», «Лана пошла за желтой Лопатой») при этом выбираются «звуковые волны» с тремя точками или с вершинами, а глаголы и прилагательные обозначаются символами. (Прил.2, рис 6)

8. Автоматизация звуков в стихотворных текстах. Стихотворные тексты должны быть небольшими и легкими по содержанию и воспроизведению. Для быстрого запоминания текстов широко применяются приемы мнемотехники: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы–рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.) Упражнения по автоматизации звука в речи проводятся как одной, так и двумя руками в разном темпе, ритме, с разной интонацией. В таких заданиях необходимо уделять особое внимание подбору «звуковых волн», их структура должна зависеть от ритма стихотворного текста (например к стихотворению: Лево́й, право́й, Лево́й, право́й. На парад идет отряд. - выбирать звуковую волну с острыми углами, а для плавного четверостишья – с закругленными.) В дальнейшем отрабатывать речевые тексты (стихи, пословицы, загадки и т.д.) можно без опоры на зрительные ориентиры, рисуя в воздухе звуковые волны или восьмерки.

На всех этапах работы большое внимание уделяется просодической стороне речи (каждое упражнение может выполняться громко – тихо, высоко – низко, в разном темпе, с разной интонационной выразительностью (повествовательно, вопросительно, восклицательно) и с разной эмоциональной окрашенностью), развитию графомоторных навыков (прорисовывание «звуковых волн» одной, двумя руками в разных направлениях, в заданной части листа), развитию фонематического слуха через классические игры и упражнения, но с использованием «звуковых волн» («если услышишь звук Л, нарисуй заданную звуковую волну», «Расставь картинки на точках «звуковой волны» по месту звука в слове» и т.д.). Представленные этапы работы со звуковыми волнами проводятся как часть занятия и не исключают использования стандартных методов и приемов по коррекции звукопроизношения

Разработанная мною методика использования «звуковых волн» была апробирована на базе ДОУ №24 г. Воркуты. Занятия проводились с сентября 2007 по май 2008 года с группой детей старшего дошкольного возраста с ЗПР разной этиологии. Занятия проходили индивидуально, по три раза в неделю по 20 минут. С контрольной группой детей также проводились занятия в классической форме по три раза в неделю, также по 20 минут.

Опыт работы в данном направлении показал, что использование элементов биоэнергопластики и кинезиологических упражнений на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР увеличивает продуктивность работы, повышает объем и устойчивость внимания, улучшает аналитико-синтетическую способность, тем самым способствует более эффективной работе над коррекцией звукопроизношения. В свою очередь систематическое использование специальных упражнений при коррекции звукопроизношения, приводит к достоверному улучшению речевых показателей восстановлению нарушенных межполушарных связей, улучшению психоэмоционального состояния и значительному улучшению речевых навыков. Это объясняется тем, что задействовано большое количество анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой), использование упражнений на согласованность движений обеих рук заставляет работать оба полушария мозга, активизируя речевые центры.

Обобщая все вышеизложенное, предлагаю повышать эффективность работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, применяя систему логопедического воздействия с использованием элементов технологий А.В. Ястребовой, Т.А. Ткаченко, А.Л. Сиротюк.

Список использованной литературы.

1. Ермакова Е.С. Изучение психологических механизмов гибкости мышления дошкольников. Журнал «Вопросы психологии», №1, 1996.
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2002.
3. Малинович В.И. К вопросу об обучаемости детей с нарушенным умственным развитием. Журнал «Дефектология», №3, 1999.
4. Шанина Г.Е. Современные методы коррекции нарушений психологических функций посредством двигательной активности. Журнал «Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы», №2, 2003.
5. Шанина Г.Е. Кинезиологические методы коррекции нарушений межполушарного взаимодействия и функция обучения. Журнал «Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы», №3, 2002.
6. Малинович В.И. К вопросу об обучаемости детей с нарушенным умственным развитием. Журнал «Дефектология», №3, 1999.
7. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. М.: АРКТИ, 2001

Основные этапы коррекции звукопроизношения.

1.Подготовительный этап

Основные задачи данного этапа:

а) общепедагогическая: установление доверительных отношений между логопедом и ребенком и целенаправленная подготовка к занятиям (развитие произвольного внимания, памяти, мышления)

б) коррекционная: развитие фонематического слуха, речевого дыхания, тонкой и артикуляционной моторики. На данном этапе особенно важно формирование устойчивых артикуляционных умений и навыков: овладение основными артикуляционными движениями достаточной силы, плавным, точным и четким их выполнением, способностью к удержанию положения и плавной переключаемостью движений. Необходимые артикуляционные движения у ребенка логопед отрабатывает на индивидуальных занятиях (не более 1-2 движений за одно занятие). Затем отработанные упражнения включаются в систематическую артикуляционную гимнастику, проводимую логопедом, воспитателями и родителями (по времени не более 3 -5 минут). Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики желательно сочетать с дыхательно-голосовыми упражнениями, а также с упражнениями на развитие тонкой моторики и фонематического восприятия.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

На этом этапе происходит постановка, автоматизация и дифференциация дефектно произносимых звуков на специально подобранном логопедом **речевом материале** (слоги, слова, фразы, простые стихотворные и прозаические тексты).

3.Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель данного этапа - правильное употребление звуков в свободном речевом общении, в различных внешних ситуациях, а также в спонтанной речи. На этом этапе происходит дальнейшее закрепление **правильного произношения** всех поставленных звуков в связной речи ребенка на более сложном текстовом материале, включая произведения устного народного творчества и художественной литературы.

Примерный дидактический материал

Рисунок 1

схемы «звуковых волн».

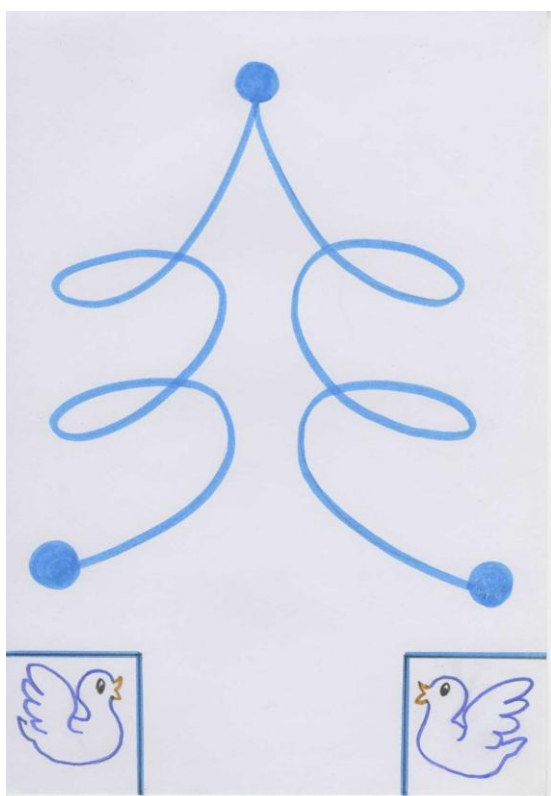
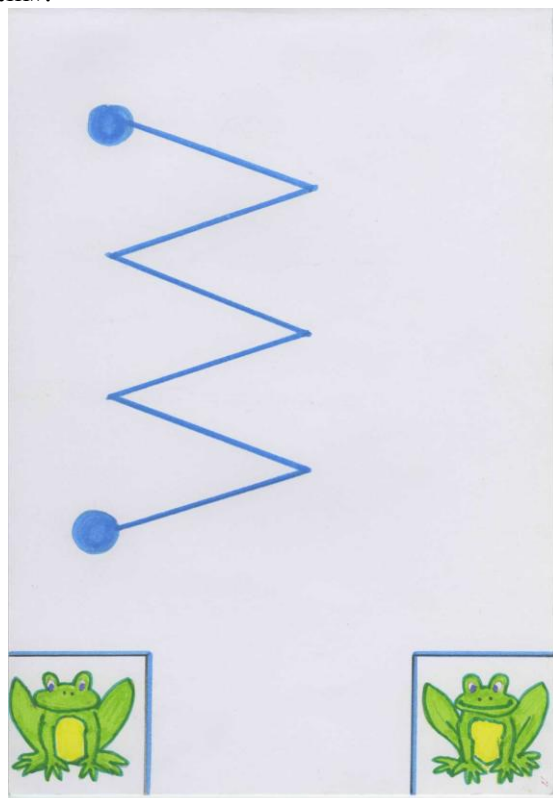
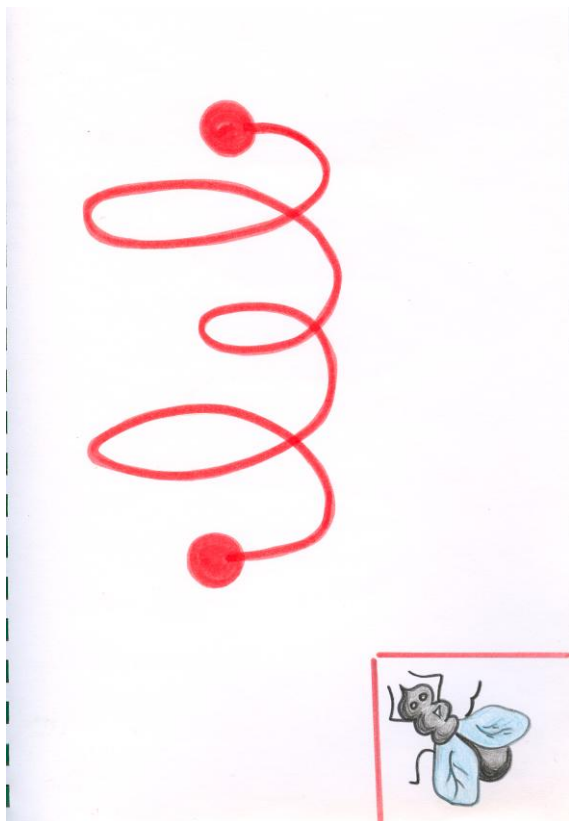
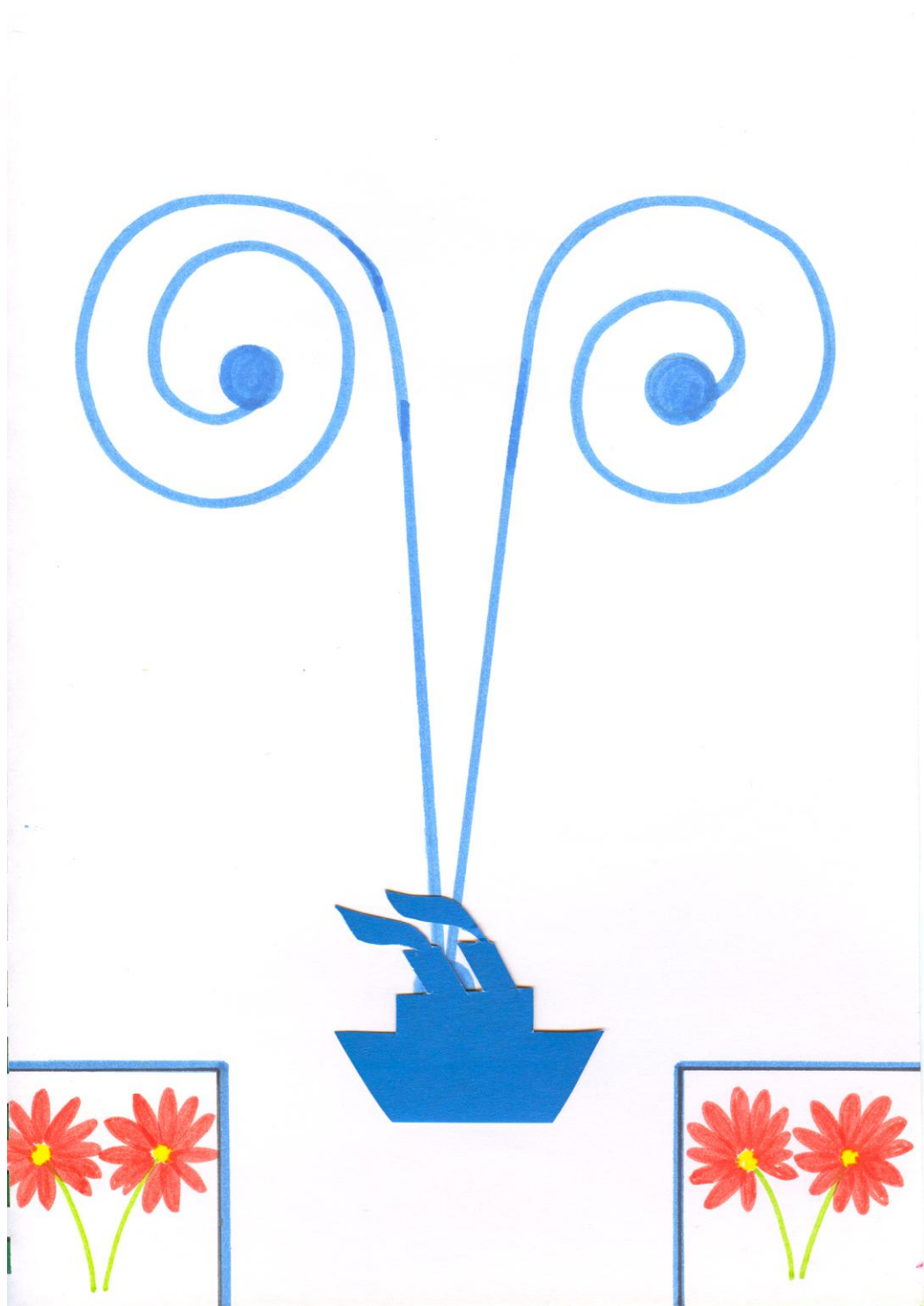
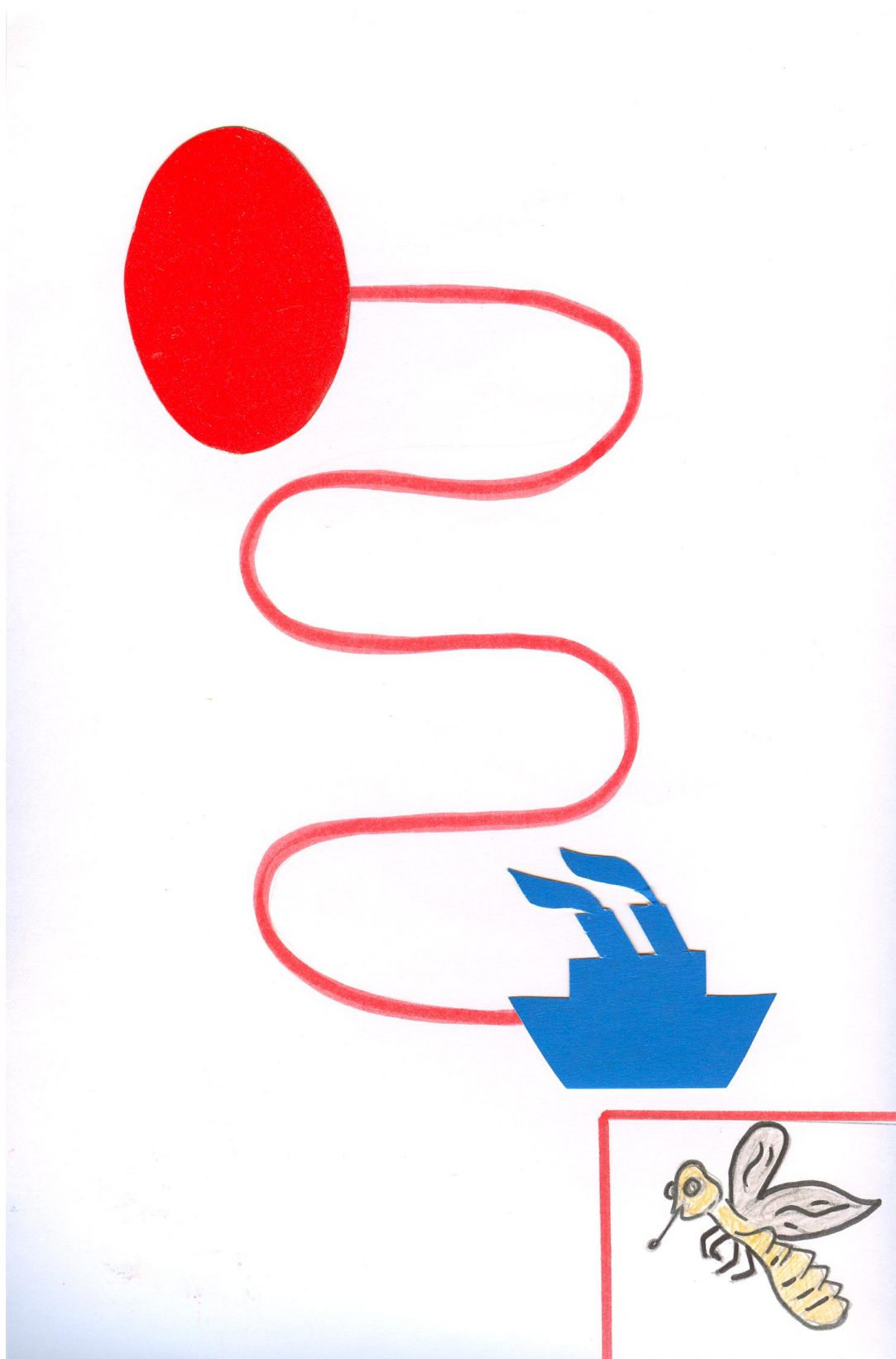
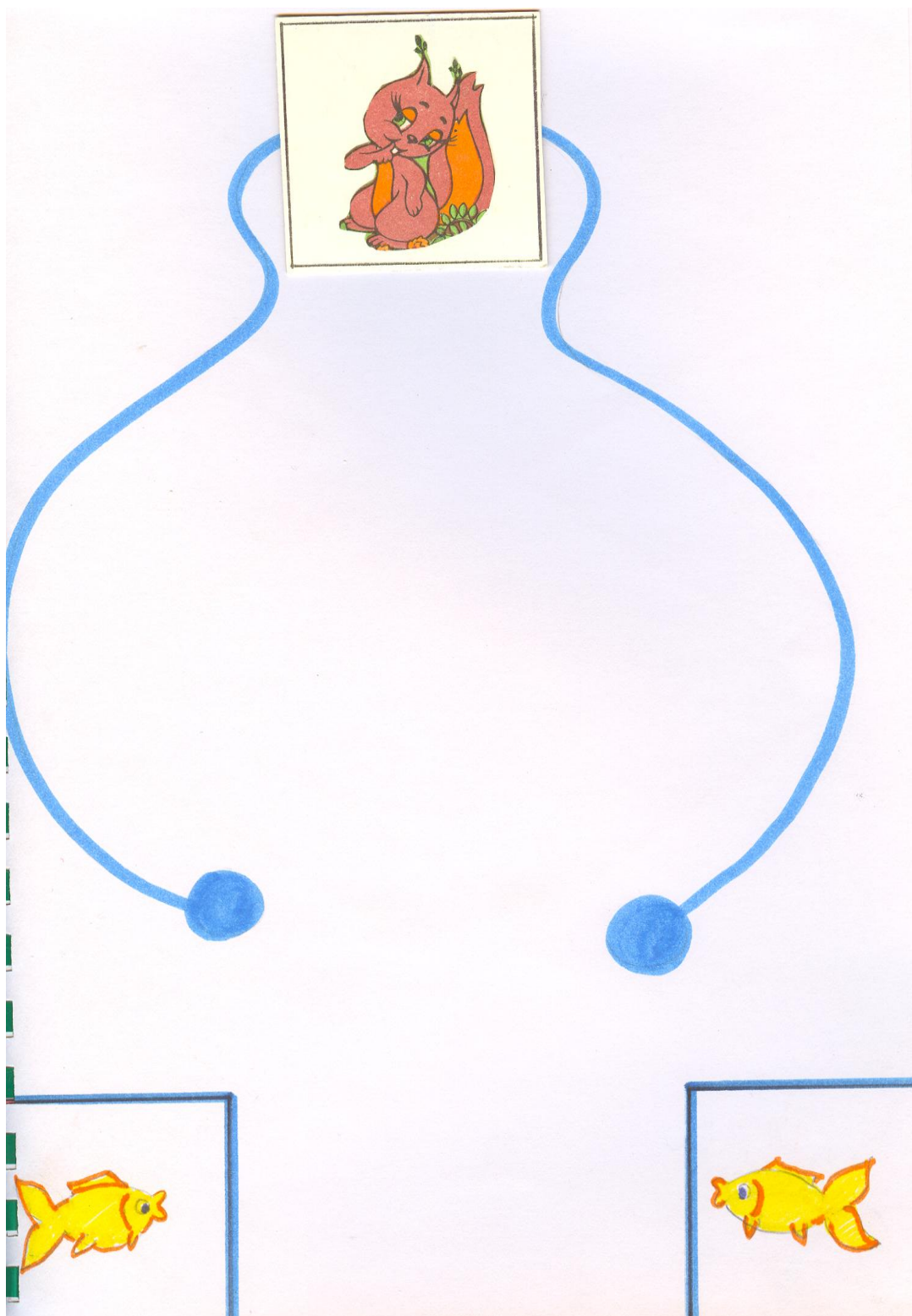
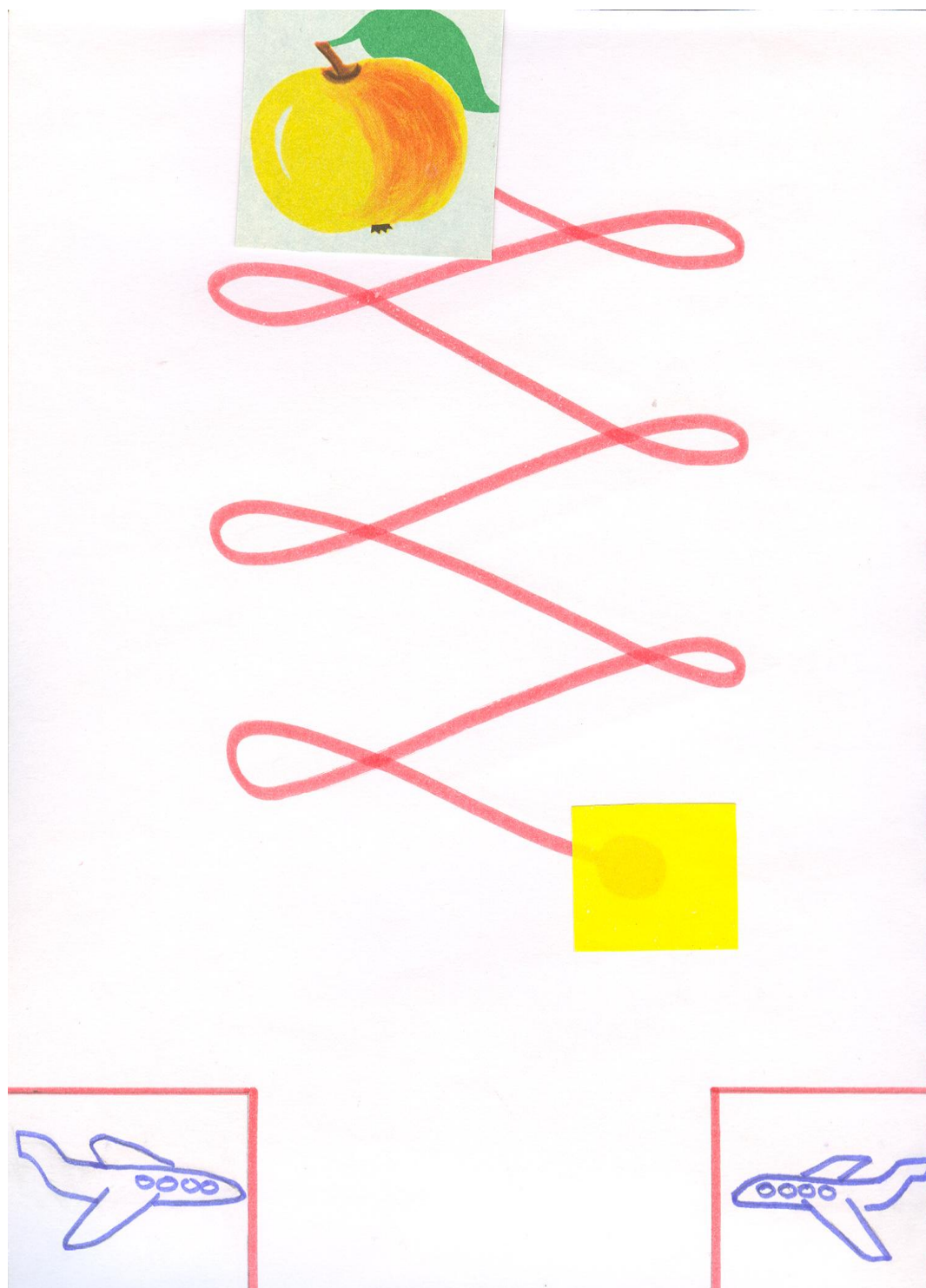


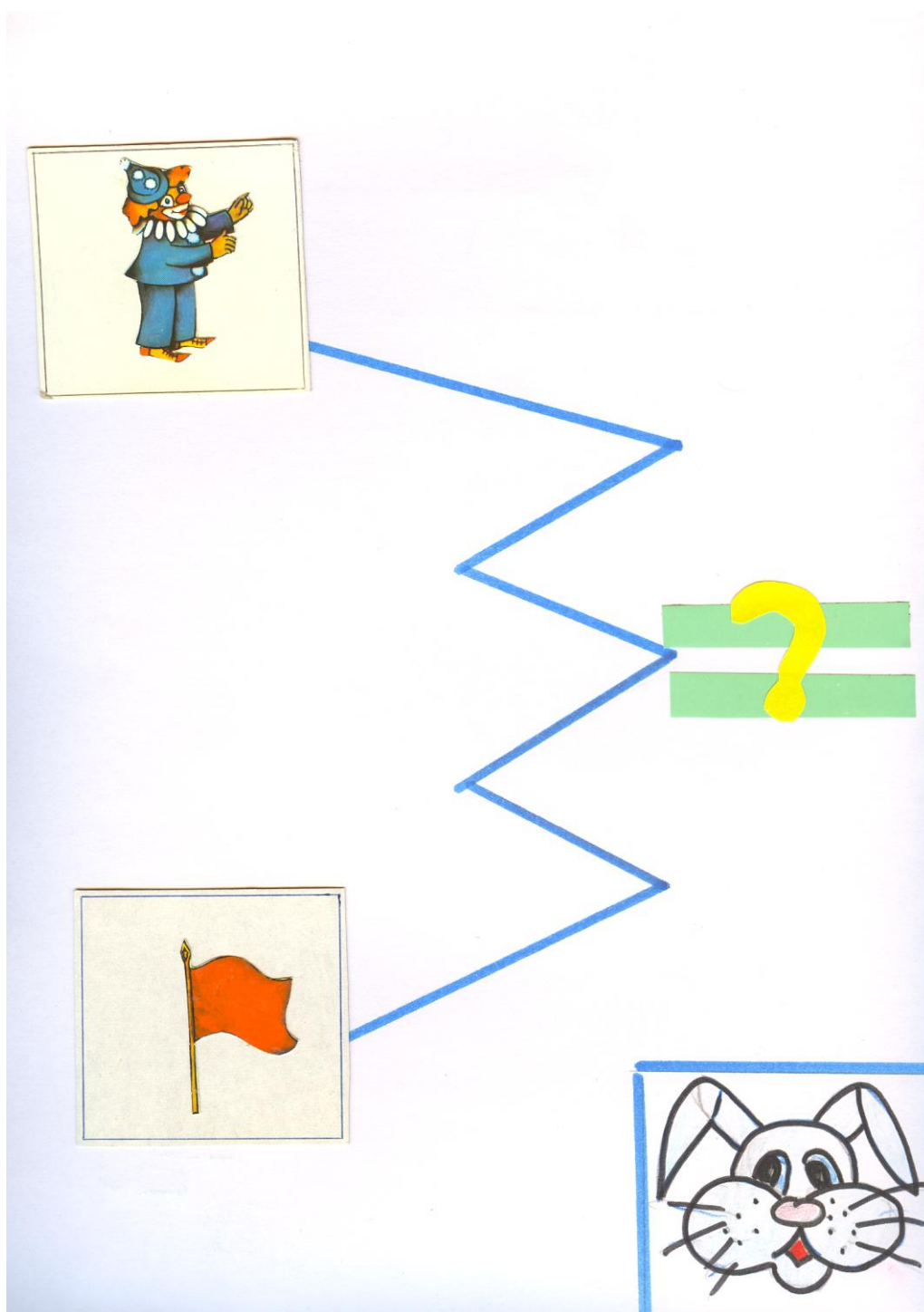
Рисунок 2











Фрагментов коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда Ушановой



